

زكريا ضاحى توفيق

# سنابل الخير

أشعار بالعامية المصرية

الطبعة الأولى يناير 2018

## بطاقة الكتاب

المؤلف : سنابل الخير  
المؤلف : زكريا ضاحى توفيق  
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية  
رقم الإيداع : 2017-29418  
عدد الصفحات : 100 صفحة  
رقم الإصدار الداخلي : 16  
تاريخ الإصدار الداخلي : 1 - 2018 الطبعة الأولى  
الإشراف العام : الشاعرة سميرة محمودى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق لأى دار نشر  
طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من الشاعر

### دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 13242  
بطاقة ضريبية : 165-5-00031-572-01-35  
رقم التسجيل : 2017-7 544-662-202  
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com  
twitter: النيل والفرات  
youtube: alnile waalforat@yahoo.com  
facebook: alnile wa alforat  
هاتف : 01011256943 - 01116202218 - 01202541192



الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣

# إهداء

\*\*\*\*\*

إلى كُلِّ جَسَدٍ خَائِرٍ

أَنْهَكَهُ التَّمَنَّى .

إلى كُلِّ عُصْفُورٍ كُمِّمَ فَاهُ

كَى لَا يُغَرِّدُ

إلى أَحِبَّتِي , أَخَوَتِي

إلى جَنَاحَيَّ الرَّحْمَةِ أَبِي وَأُمِّي

زكريا ضاحى توفيق

## هَيَّغَرْدُ الْعُصْفُورِ

أَفْتَلْ خُيُوطُ الْأَمَلِ  
فَتَّخْ عَنِكَ لِلنُّورِ  
حَيَاتِنَا عِلْمٌ وَعَمَلٌ  
وَالدُّنْيَا لِيهَا دُسْتُورُ  
إِلْفَجْرُ شَقِّ اللَّيْلِ  
حَوْلَ سَوَادِهِ نَهَارِ  
وَالْمَطَرَهُ كَانَتْ غَيْمُ

إِتَفَجَّرَتْ أَنْهَارِ  
تَرْوِي الصَّحَارِي الْبُورِ  
تَنْبُتُ سَنَابِلُ خَيْرِ  
فَيَّغَرْدُ الْعُصْفُورُ  
يَجْرِي يَجِيبُ الْقَشِ  
يَبْنِي بِسُرْعِهِ الْعِشْ  
وَيَنَامُ سَعِيدٌ مَسْرُورِ  
عَ الصُّبْحِ يَنْقُشُ رِيشَهُ  
وَيَطِيرُ يَلْفُ بِلَادِ

شَقِيانَ الْفُقْمَةِ عَيْشُهُ  
لَوْ حَتَّى نَهَشَهُ غُرَابٌ  
عَمَّالٌ يَلِفُ يَدُورَ  
لَوْ حَتَّى فَوْقَ الطُّورِ  
يَا مَقْسَمَ الْأَرْزَاقِ  
إِكْرِمْنَا يَا رِزَّاقَ  
بَلْفَمَهُ حَلَوَهُ حَلَالِ  
وَصِحَّهَ جَنْبَ الْمَالِ  
اِكْتَبَلِي أَعِيشِ مَسْتُورَ  
وَلَا أَبَاتِ دَلِيلَ مَكْسُورِ  
بَحْبُ كُلِّ النَّاسِ  
وَلَوْ بَتُّوبَ كَسْتُورِ

# يا وَطَنُ

إيه اللي صابك يا وطن ؟

شَمَّتْ فيك كل الكلاب

لابسلي ليه تُوب الكَفَنُ

كَرَّهْتَ فيك طفل وشباب

قَوْلنا بُكرا جاي أحلى

أتاري بكرا معجون هباب

العروبه لابسه طرَحَه

ماشيه حافيه من غير شَراب

أُحْكي إيه لابني وأقوله

لَمَّا يسأل عايز أدِلُّه

ع الحضاره والتاريخ

ع الرموز والجدود

أُشْرَحْلُهُ كَيْفَ وَهُمْ وَسَرَاب  
دِي كُلِّ الدُّوَلِ صَابِهَا خَرَاب  
الْغَرْبِ طَايِرٌ لِلْفَضَا  
وَاحِنَا قَعْدُنَا لِلْفَضَا  
نَرْكَبُ هَامِرٌ نَاكِلٌ كَبَابُ  
أُنْفَضُ غُوبَارُكَ يَا وَطَنُ  
طَهَّرْ تَرَابُكَ مِ الْعَفْنِ  
بَدِّلْ شِيَابُكَ بِالشَّبَابِ  
رَجِّعْ تَارِيخُكَ لِلْكِتَابِ  
بَطْلُ مَقَاوِمٍ لِلْمِحْنِ  
سَطَّرْ حَقَائِقَ لِلزَّمَنِ  
مَفْهَاشِ خِدَاعِ جَهْلٍ وَفَتَنِ  
إِيهِ الَّلِي صَابِكُ يَا وَطَنُ ؟  
طَمَّ عَتَ فَيْكَ كُلِّ الْكَلَابِ

# الِابْتِسَامَه

\*\*\*\*\*

احلى حاجه الابتسامه  
بُونُبُونَايَه لِلنَّفُوسِ  
دَعَوَه حِلْوَه للسعاده  
وَبَلَّاش من غير فلوس  
الحياه قاسيه بزياده  
كل يوم ليها كَابُوس  
عَرَبْلَتْنَا م الولاده  
طَوَّحْتْنَا كَالْفَانُوسِ  
الدُّكِّي يَضْرِب طَنَاشِ  
لِلْمَشَاكِلِ وَالْهُمُومِ

دا المَكَن مَلِيَان قُمَاشِ  
وبالشِيَاكَه تحلى الهدُومِ  
املاؤا بيوتكم سعاده  
افرحوا يَلَّا يا سَادَه  
اغسلوا حُزْنَ النَفُوسِ



كُلُّ ضِحْكَةٍ لَهَا ذِكْرِي  
وَالْفَرْحُ يَبْدَأُ بِفِكْرِهِ  
يَبْقَى كُنْ دَائِمًا بِشَوْشٍ  
إِدِّي غَيْرِكَ طَرَحَ خَيْرِكَ  
اضْرِبِ الْحُزْنَ بِشَاكُوشٍ  
دِي احْلِي حَاجَةَ الْإِبْتِسَامَةِ  
بُونُبُونَايَةِ لِلنَّفُوسِ

## هَـاي وِ بَـاي

وَرَكِبْتُ يَـاخُوِي هِيُونْدَـاي

اللّٰه يَرْحَمْ فَقَرْ أَبُوكْ

مَلَصْتُ يَـاوَـادْ مِ اللَّي جَابُوكْ

وَشَرِبْتُ الرَّايِبْ بَدَلْ الشَّـاي

شَبَكْتُ الْبِتْ بَوَصَلْتُ نِتْ

شَغَّالْ عِ الشَّاتِ تَعْجِنْ وَتَلِتْ

لِسَّـاكْ عَقْلُوكْ عَقْلْ عِيَالْ

وَعَرِفْتُ تَقُولْ هَـاي وِ بَـاي

اللّٰه يَرْحَمْ فَقَرْ أَبُوكْ

بَـاعِ الْمَفْـاحَهْ لِأَجْلِ الشَّـالْ

عُمْرُهْ مَا مَدَّ إِيدُهْ لِحَدِّ

كُلْ النَّاسْ لِيَهْ يَتَحَبُّ

لُقِمْتُهُ حَافٍ بَسْ حَلَالٍ  
وَإِنْتَ تَقُولِي هَآيِ وَبَآيِ  
دَخَلْتُ خَلَاصَ الْكُلِّيَّةِ  
رُكِبْتُ الْمَجْرِي وَالْعَرَبِيَّةِ  
لَكَلَكْتُ فِي جَيْبِكَ وَرَقَهُ بِمِيَّةِ  
تُكُونُشْنَ يَاوَادُ خَدْتُ الْبَهْوِيَّةِ  
وَرَا جَعَلِي تَقُولِي هَآيِ وَبَآيِ  
كَأَنَّ النَّآيَتِي وَالْبَسْبُوسَةَ  
وَشَرِبْتُ عَصِيرَ وَيَّا الْمَحْرُوسَةَ  
إِتْمَشَيْتُوا عَ الْكُورْنِيشِ  
أَتَوْشُوشْتُوا شُوشِشَ بِشُوشِشِ  
اللَّهُ يَرْحَمُ فَقْرَ أَبُوكَ  
رَا جَعَلِي تَقُولِي هَآيِ وَبَآيِ  
شَفْتُوَا شَبَابَنَا حِلُو إِزَايِ

مَيْنُ ... ؟  
مَيْنُ يَحِلُّ الْمَسْأَلَهُ .. ؟  
وَأَدَّيْلُهُ عَشْرَهُ جِنِيهِ  
الْأُمُّ لَا بَسَهُ خَلَقَهُ  
وَالْبِنْتُ تَرْتَرُ سَوَارِيهِ  
الْأَبُ قَاتِلُهُ الشَّقَا  
وَالْإِبْنُ عَامِلُ بِيهِ  
وَاللَّهُ زَمَنُ الْعَجَائِبِ  
أَنَا بَحْكِي أَصْلًا " لِيهِ ؟  
شَبَابُنَا مَا شِي عَكْسُ  
الصُّورَةِ غَيْرِ الْأَصْلِ  
أُخْرَتْنَا طَيِّبٌ إِيهِ ؟  
الْكِدْبُ حَبْلُهُ صُغَيْرُ  
فَبَلَّاشِ يَا وَلَدِي تَحَوَّرَ

وَتَعِيشُ فِي دُورِ الْبَيْهِ  
دَا الْأَبْ لَا يَسْ شَال  
لَا حِيلَتُهُ جَاهٌ وَلَا مَالٌ  
مَذْيُونٌ لِعَمٍّ وَخَالٌ  
رَبِّي ابْتَلَاهُ بِعِيَالٍ  
زَادُوا الْهُمُومَ حَوَالِيهِ  
الْمُوضَهْ مُشْ فِي الْلَبْسِ  
الْمُوضَهْ فِي الْأَخْلَاقِ  
الْلبسُ يَوْمَ هَيْدُوبِ  
يَبْقَى الْبَسِ الْأَخْلَاقِ  
مَيْنُ يَحِلُّ الْمَسْأَلَهُ ؟  
وَأَدْبِلُهُ عَشْرَهُ جَنِيهِ  
الْأَمَ لِبَسَتْ تَرْتِر !  
وَالْأَبْ عَامِلٌ بِيهِ !

# كُومُ تَعَابِينُ

\*\*\*\*\*

مَهْمَا يَكُونُ مَعَاكَ مَلَائِينَ

مَهْمَا تَبِيعَ فِي الْفَدَائِينَ

طَيِّبٌ بُكَرًا رَاحٍ فَيُنْ؟

هَتَشِيلُ الطَّيْنِ ...

رَبِّكَ عُمُرُهُ مَا يَظْلِمُ حَدْ

سَمَى نَفْسُهُ الْحَكَمَ الْعَدْلُ

رَبِّ كَرِيمٍ رَحْمَنٍ وَرَحِيمِ

هَتَشِيلُ الطَّيْنِ ...

زَيِ الدُّنْيَا مَا فِيهَا الْخَيْرِ

فِيهَا بَرَضُو نَاسِ شَيَاطِينِ

فَأَكَرَهُ حَبْلُ الدُّنْيَا طَوِيلِ

وإن الصُّبحَ ملهُوش ليل  
بُكرَه حسابكم فِ الجَبَابِين  
هَتَشِلُ الطَّيْنُ ...

تَعِيشْكَ 100 فوقِ الخَمْسِينِ  
تَعِيشْكَ 1000 عِ السَّبْعِينِ  
مَهْمَا يَكُونِ الدُّنْيَا دِي فَانِيَه  
فِ لَحْظَه تَرْوُحِ عَالَمِ تَانِيَه  
يَنَادُوا عَلَيْكَ الْمَلَكِينِ  
وَتَشِيلُ الطَّيْنُ ...

سَاعَتَهَا تَبْكِي بِدَمْعِ الْعَيْنِ  
تُصْرُخُ وَتَنَادِي يَغُورِ الطَّيْنُ  
سَامْحُونِي يَا اخُواتِي  
يَقُولُوا أَسْفِينِ شِيلِ الطَّيْنِ

# الأم

\*\*\*\*\*

الأم كلمه لَمَّا اقولها  
لازم نقف تعظيم سلام  
اللي تعبت واللي ربّت  
يبقى ليها الاحترام  
كلمه حلوه بتراضيهها  
مش كتير أبداً عليها  
تتروي بكاس الحنان  
كَلِمَة بحبك مش كفايه  
بهديكي عمري للنهايه  
حُبِّي ليكي مش كلام  
الجنه مرهونه بحبك  
حياتنا سعادتها بفضلك  
دا انتي سَفِيرَه للسلام  
مليون قصيده مش كفايه  
لا مية مسلسل ولا روايه  
دي أُمي جَنَّهُ لِلْأَنَامِ



طَبَّ وَزَعُوا يَلَّا الْعِيدِ  
وَفَرَّحُوا كُلَّ عِيدٍ  
هَتَفُوا عَنْهَا شَوِيه  
وَقَلَّبُوا هَيَّاتِ سَعِيدِ  
ابْدُوا حُبَّ وَحْنَانِ  
تَحْصِدُوا جَنَّةَ وَنَعِيمِ  
انْشُرُوا سِلْمَ وَسَلَامِ  
تَكْسِبُوا دُنْيَا وَدِينِ  
الْأُمِّ كَلِمَةً لَمَّا اقُولُهَا  
لَا زَمَ نَقْفَ تَعْظِيمِ سَلَامِ

## بِنُضْحَاكُ

\*\*\*\*\*

رَغْمُ الْفَقْرِ وَرَغْمُ الْجُوعِ  
بِلِبْسٍ مَقْطَعٍ أَوْ مَرْقُوعِ  
مَهْمَا حَيَاتِنَا تَقْلِبُ لَيْلِ  
نَاسٍ قَائِدِلْنَا إِيدِهَا شُمُوعِ  
عَوْدَ قَلْبِكَ دَائِمًا يَضْحَكُ  
سَبِيلُكَ مِ الْيِّ يَقْلِقُ رَاخَتَكَ  
أَوْعَ تَنَامِ فِي يَوْمِ مَوْجُوعِ  
لِيهِ مَقْمُوصٌ بِتَنْدِبِ حَظِّكَ؟  
دَا مَهْمَا يَكُونُ أَشْكُرُ رَبِّكَ  
لِيهِ تَقْضِيهَا أَلَمٌ وَدُمُوعُ؟  
بُصْ لِحِسْمَكَ فِيهِ كَامُ نِعْمَةٍ؟

وَسَتْرُهُ عَلَيْكَ لِيَهْ كَامَ مَعْنَى !  
بَلَّاش تَتَلَوَّى طُولَ الْإِسْبُوعِ  
مَالُهُ الْمَلَحْ وَمَالُهُ الْإِعِيشُ ؟!  
لُقْمَهُ تَأْكُلُهَا أَكِيدَ هَتْعِيشِ  
مَحَدِّشْ مَاتْ أَبَدًا " مِ الْجُوعِ  
أَوْعَ تَبْصُ فِ يَوْمٍ لِلْغَيْرِ  
تَنْهَبُ تَسْرِقُ فَأَكْرُهُ دَا خَيْرِ  
عَوْدَ ابْنِكَ يَبْقَى قَنُوعِ  
إِضْحَكُ يَلَّا إِفْرَدَ وَشَكُّ  
خَلَّى الْحُزْنَ يَطِيرُ مِنْ عِشْكَ  
دَا غُمَرِ الْحُزْنَ مَ كَانَ مَشْرُوعِ

# بُنْدَارِي

\*\*\*\*\*

مليون حكاية وَجَع

مَكْتُوبَه بِدُمُوعِنَا

مِثْشَالَه جُؤَا الْقَلْب

مَحْفُورَه بِضُلُوعِنَا

أَحْلَامِنَا كَالسَّكَائِين

حَالَفَه لَتُوجَّعِنَا

وَالْعُمُرُ قَطُرٌ وَفَات

يَا مِين يَرْجَّعِنَا !؟

نِزْرَع سَنَابِلَ خَيْر

بِالْحُبِّ تَجْمَعِنَا

نَبْنِي بِيُوتَ بِالْقَشِّ

فُوقِ مِنْهَا شَجَرَهُ بِعِشْنٍ  
بِتَدَارِي أَوْجَاعِنَا  
نَنَامُ فِي حُضْنِ اللَّيْلِ  
مِنْ غَيْرِ شَقَا وَتَفْكِيرِ  
وَيَهْلُ نُورِ الصُّبْحِ  
فَتَغَرَّدُ الْعَصَافِيرُ  
تَطْرِبُ مَسَامِعَنَا  
دَا الْعُمُرَ قَطْرَ وِفَاتِ  
يَا مَيِّنَ يَرْجِعْنَا !؟

# تاجِ الْوَقَارِ

\*\*\*\*\*

ألفين تحيه, تعظيم سلام

للأدب والاحترام

للي لابسِه توبٌ عَفِيفٌ

رافضه تمشي فِ الْحَرَامِ

عارفه إن الدنيا فانيه

عايشه هِيَا ف دُنْيَا تانيه

مفهاش وَسَاوِسُ لِلشَّيْطَانِ

لابسه فوق تاجِ الْوَقَارِ

تحتِه مِنْهُ إِسْدَالُ خُمَارِ

فَخَرَّ أَبوكي من غير كلام

يسلم الأب اللي رَبِّي

يسلم الأب اللي حَبَى  
بنته عن عَيْنِ الْجِيرَانِ  
تسلم البنتِ الْعَفِيفَةِ  
وَرَدَه طاهره كمان شريفه  
تشبه الحور فِ الْجَنَانِ  
كُونِي فاطمه كُونِي زينب  
دي الشَّيَاكَه فِ الاحترام  
م النهارده... عَلَّمُوهُمْ  
إِشْرَحُولُهُمْ... فَهَّمُوهُمْ  
للبنات والمَدَامُ.....  
إِنْ التَّبَرُّجُ.....أَكِيد حَرَام  
شَرَعَ التَّبَرُّجُ يَا نَاسَ حَرَام

# حِكْمَةُ عَجُوزٍ

\*\*\*\*\*

اسْمَعْ يَا ابْنِي كَلَامِي لِلْآخِرِ  
اسْمَعْ مِنِّي وَخَلِّيكَ فَاعْرِ  
إِنَّ الدُّنْيَا مُشْنٌ هَتْدُومٌ  
جِسْمُكَ سَاتُرُهُ بَسْ هُدُومٌ  
هُمَا يَوْمَيْنِ يَأْدُوبُ وَتَسَافِرُ  
أَوْعَى تَزَعَلْ أَمَّكَ وَأُخْتُكَ  
أَوْعَى تَهِينُهُمْ لِأَجْلِ حَبِيبَتِكَ  
كُلُّهُ مِسْجَلٌ لِيكَ فِ دَفَاتِرِ  
إَرْضَى بِحِظِّكَ مَهْمَا يَكُونُ  
لَوْ عِنْدَكَ أَرْمَهُ..بُكَرَهُ تِهُونُ  
لِيهِ مَقْمُوصٌ؟ وَاخْدَلْكَ سَاتِرِ



بَلَّاشٍ تَتَغَرَّ فِ الْأَشْكَالِ  
دَا عَرَبِيَّهٖ وَدِي خُلْخَالِ  
وَعَلَى سُرُورٍ فَيَلَا كَامَ تِمَثَالِ  
الْكُلِّ يَا وَلَدِي بُكَرَهٗ مَسَافِرِ  
لِيهِ تَغْوَاهَا وَفِيهَا تَعَاْفِرِ؟  
إِمَّا تَسِيْبَهَا وَإِمَّا تَسِيْبُكَ  
قَالُوا عَلَيْهَا زَمَانٌ غَدَّارَهٗ  
لِيهِ بَتَخَلَّى سِهَامَهَا تَصِيْبُكَ؟  
زَي الشَّبَكَهٗ فِ السِّنَّارَهٗ  
إِسْمَعْ يَا ابْنِي كَلَامِي لِلْآخِرِ  
إِسْمَعْ مِنِّي وَخَلِّيكُ فَآكِرِ

# قَالُوا اكْبِرْ

\*\*\*\*\*

طَرِيقَكَ وَرَدَ مَفْرُوشَهُ  
قَالُوا اكْبِرْ وَأَبُوكَ يَا وَادٍ  
يَبِيعُ الْجَامُوسَ  
قَالُوا اكْبِرْ رَفَّ الدُّوْلَابُ  
مَلِيَانُ هُدُومَ مَتْرُوسَهُ  
قَالُوا اكْبِرْ وَتَبْقَى ظَابِطُ  
عَمَّكَ فُؤَادُ جَابِيْلِكَ كُوسَهُ  
قَالُوا اكْبِرْ وَاخْتَارَ زِينَةَ الْبَنَاتِ  
نَجِيبَهَا لَعْنَدِكَ عَرُوسَهُ  
قَالُوا اكْبِرْ وَتَبْنِي جَامِعُ  
يَبْقَى اسْمُكَ عَلَى بَابِهِ لَامِعُ

وتحجَّ حَجَّه مَبْرورَه  
وَأَمَّا كَبِرَتْ لَقِيْتَه حِلْم  
كُلِّ إِلِي قَالُوا أَبْطَال فِي فِيلْم  
قُولْت فِين ؟ قَالُوا مِين ؟  
كَلَامُكُمْ ! وَعُودُكُمْ !  
قَالُوا بَحْ  
لَوْ كُنْتَ فَاكِرْ كَلَامُنَا صَحْ  
إِصْحَى وَفَوْقَ يَا ابْنِ الْمَوْكُوسَه

## رفقاً بأبائكم

\*\*\*\*\*

طبطبوا يناس عليهم  
بُوسوا منهم الإيدين  
اللي رَّبُّوا وتعبوا فيكم  
ياخدوا مِنَّا نِزْ العنين  
إياك تِرْعَلْ قلب أَمَّكْ  
أياك تهين شِيبَة أبوكْ  
مهما قالوا وعادوا عنك  
هُمَّا اللي بُكَّرَا هينْفَعُوكْ  
لبسوا زَيْكْ توب الشباب  
بَسْ الزمن ملوش كبير  
خار الجسد منهم وداب  
خليك ياواد بيهم رحيم

اقعدوا واحكوا معاهم

حسسوهم بالأمان

أوعى تحكي من وراهم

كبرُوا وصابهم كمان جنان

بكلّمه حلّوه يرضوا عنك

أنت برضو .. بترضي المدام

لوف يوم غضبت عليك

تحرّمك كاس الحنان

طبّطبوا يا ناس عليهم

بوسوا منهم الإيدين

## الانضباط

أُخْلِى حَاجَهُ الْإِنْضِبَاتُ

لِلْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ

يُبْقَى نِصْحَى الصُّبْحِ بِدْرِى

مُدرِّسينَ ومُدرِّساتِ

إِصْحَى صَلَّى الْفَجْرِ حَاضِرِ

بَلَّاشَ تِعَانِدِي وَقُولِي حَاضِرِ

رَتَّبِي فِي الْكَرَّاسَاتِ

إِلْبَسِي مَحْشَمَ وَوَاسِعَ

مُشْنُ فَوْشِيَا بِمَبِي لُونَهَا فَاقِعَ

الشِّيَاكِهِ يَا بِنْتَ أُمِّي

مُشْنُ دِبَلْ وَحَظَّازَاتِ

الشِّيَاكِهِ يَا بِنْتَ عَمِّي

مُشْ أَسَاوِرْ مُشْ سَاعَاتِ  
دَا الْعَلَامْ زِينَة الْعُقُولِ  
أَمَّا الْحَيَاءُ زِينَة الْبَنَاتِ  
عَلَى صَوْتِكَ فِي النَّشِيدِ  
وَالْبِسِي تَاجَ الْكِرَامَةِ  
جَنِبُكَ النِّيلِ الْمَجِيدِ  
وَالْجَبَلُ رَمَزُ الشَّهَامَةِ  
سَطَّرُوا لِلذِّكْرِيَّاتِ  
فِي الْفُسْحَةِ نَائِتِي وَشُبُسَهَاتِ  
ارْمُوا الْبَوَاقِي فِي الْمُهْمَلَاتِ  
مَدْرَسَتَنَا زِي دَارِنَا  
خَلُّوا النَّجَاحَ فِيهَا شِعَارِنَا  
مُعَلِّمِينَ وَمُعَلَّمَاتِ  
مَحْظُوظِينَ إِحْنَا الْبَنَاتِ

## قَلْبِكَ أبيضُ

-----

فَخَرُّ لَأَبُو كِي وَفَخَرُّ لَأُمِّكَ  
وُردَه جَمِيلَه عِطْرِكَ مِنْكَ  
مَالِيَه الدُّنْيَا فَرَح وَسَعَادَه  
بَنَاتُ الْكُونِ تَتَعَلَّمُ مِنْكَ  
إِنْ أَخْلَاقِكَ هِيَ سِلَاحُكَ  
وَإِنْ حَيَاءُكَ تُوبُ بِيضُكَ  
تَبْدِي يَوْمُكَ بِالْقُرْآنِ  
تَقْرِي كَمَا بِالْأَحْكَامِ  
تَبْقِي أَمِيرَه لِبَنَاتِ سِنِّكَ  
تَبْقِي الْقَمَرَه فِ عِزِّ اللَّيْلِ  
عِلْمُ يَنُورُ جَهْلَ الْأُمَّه



إِيدِ بِتَشْيِيلِ وَحُلِ الصَّلَمَةِ  
خَلَّى النَّاسَ تَتَكَّ لَمْ عَنَّكَ  
بَنْتُ أَصُولَ صَانِتِ أَبُوهَا  
بَاعَتِ الدُّنْيَا لِأَجْلِ الدِّينِ  
عَارَفَهُ الدُّنْيَا رِحْلَهُ قَصِيرَهُ  
وَإِنْ جَهَنَّمَ فَارَشَهُ حَصِيرِ  
وَإِنْ الْآخِرَهُ دُنْيَا وَدِينِ  
فَخَرَّ لِأَبُوكِي وَفَخَرَّ لِأُمِّكَ  
وَرَدَهُ جَمِيلُهُ عِطْرُكَ مِنْكَ

## زَمَانُ

كَانَ زَمَانُ بَيْنَنَا احْتِرَامُ  
لِلْحَبِيبَايِ وَالْجِيرَانِ  
حَتَّى الْغَرِيبِ بَيْنَنَا كَمَانِ  
كُنَّا نَصْحَى الصُّبْحَ بِذُرِي  
الْعَيُونِ تَرْمِي السَّلَامِ  
الْقُلُوبَ صَافِيهِ مَسَامِحِهِ  
وَالنَّفُوسَ رَافِضِهِ الْحَرَامِ  
بِلُفْمِهِ حَافٍ نَمْلًا الْبُطُونُ  
مَنْ غَيْرَ مَ نَزْمُرُ أَوْ نَزُومُ  
كُنَّا أَقْوَى مِنَ الشَّيْطَانِ  
لَمَّا جَارِي بَسْ يَتَعَبُ  
نَجْرِي نَخْبِطُ عَ الْبَبَانِ

نَمْسَحُ الحزنَ بِإيدينا  
لكلِّ غالي عَزِيزٍ عَلَيْنَا  
كُنَّا فِعْلاً أُسْرَهُ وَاحِدَهُ  
شُعُورٍ حَقِيقِي مُشْنُ كَلَامٍ  
لَفَ الزَّمَانِ بَيْنَنَا وَدَارِ  
بَقِيتُ الْعَدَاوَةَ فَ كُلُّ دَارٍ  
ضَاعَ الْأَدَبُ وَالْإِحْتِرَامُ  
الْبَجَاحَهُ وَالْوَقَاحَهُ  
فَاكْرَيْنَهَا مُوضَهَ أَوْ نَصَاحَهُ  
فَيْرَسُنْ خَبِيثُ صَابُ اللِّسَانِ  
هَاجَ الْقَلَمُ .... صَابُهُ جِنَانُ  
لَمَّا افْتَكِرَ أَيَّامَ زَمَانٍ  
شَخَبْتُ مَحَى كُلِّ السُّطُورِ  
قَرَّرَ يَرْوَحُ وَحَدَّهُ يَنَامُ

# كِبِرَتْ خَلَاص

\*\*\*\*\*

خَدْتُ يُومِينِي كِبِرْتُ خَلَاص  
فَاتُونِي بَاعُونِي أَعَزَّ النَّاس  
كُنْتُ شَبَابَ زِيِّ الْوَرْد  
مَلَوْ هُدُومِي بِطُولِهَا وَعَرَض  
جَبِيبي مَلِيَّانَ فَكَّهْ وَكَاش  
بَسَ الدُّنْيَا دَارَتِ بِيَا  
شَالَتْ حَطَّتْ طَحْنَتْ فَيَا  
خَلَّتْ شَعْرِي الْأَسْوَدَ شَاب  
كُلَّ حَبَائِبي عَدْرُمَ بِيَا  
مَحَدَّشَ دَقَّ عَلَيَّا الْبَاب  
حَتَّى عِيَالِي اتَّعَرَّمْ مِنِّي

أَلْفُ حُسَارَه يَا لَحْمِي وَدَمِّي  
ظَنِّي خَلَاصَ فَيْكُم خَابَ  
هَشَكِي هُمُومِي لِي خَالِقَتِي  
وَارْمِي حُمُولِي بَسَ عَلَيْهِ  
رَاضِي يَا نَاسَ بِاللِي يَصِيبُنِي  
حَتَّى الْحُزْنَ أَنَا خَدْتُ عَلَيْهِ  
إِرْحَمُوا قَلْبِي أَنَا رَاجِلُ شَابِ  
عَضْمِي اِتْكَسَّرَ حَنَ وَدَابِ  
دَمْعِي خَلَاصَ رَافِضٍ يَنْزِلُ  
مِنْ يَسْتَاهِلُ أَبْكِي وَأُنْدِبُ  
بِقَيْتِ خَلَاصَ مِنَ الْعُزَّالِ  
بَلَّاشَ تَتَغَرَّ بِبِهَا يَا وَلَدِي  
بُكَرَهُ وَبَعْدَهُ تِيْجِي لُعْنَدِي  
تَبْقَى مَعَايَا مِنَ الْعُزَّالِ

# لِلرِّجَالِ فَقَطْ

\*\*\*\*\*

اِكْتُبْ يَا قَلَمِي قَوْلَ حِكْمٍ  
لِيهِ زَمَانِي مَلِيَانِ فِتْنُ ؟  
الصَّدِيقُ بِيخُونِ صَدِيقِهِ  
وَالْقُلُوبُ طَافِحُهُ عَفْنُ  
إِلِّي مَاشِيهِ بَوَسْطِ سَايِبِ  
لَا بَسَهُ تُوبِ مَقْطُوعِ وَدَايِبِ  
دَارِي نَفْسُكَ قَبْلَ الْكَفْنِ  
اِكْتُبْ يَا قَلَمِي قَوْلَ حِكْمٍ  
الْأَبُ مَاشِي شَعْرُهُ شَايِبِ  
وَالابْنُ فَاتِكِي كَمَانِ وَعَايِقُ  
تُوبِ الْحَيَاءِ فِينَا إِنْ دَفْنُ

يا بنت ماشيه بلبس مايع  
طمعتي فيكي شاب صايح  
لابسه استريتش وحظاظات  
طراقيع لبان ومصاصات  
لاطه الخدود زي العوالم  
اكتب يا قلبي قول حكّم  
ليه زماني مليان فتّن؟  
فين الرجولة والشهامه؟  
لبسنا ليه توب الندامه؟  
مستنين يوم القيامه!!  
خرس اللسان فينا انكتم؟  
ما تنفضوا يلا الغبار.....  
وتحولوا ليلكم نهار.....  
كفايه نوم جهل وفتّن

# لَحْمِ رَخِيصٍ

\*\*\*\*\*

إِستَرِ بِنْتَكَ خَلِيكَ رَاجِلْ  
أَشْخَطْ وَأَنْتُرْ يَلَا يَا رَاجِلْ  
لَحْمِ رَخِيصٍ هَتْبِيعَهُ لَمِينْ؟  
بُكْرًا تَجِيبْ رَاسْكَ فِ الطِّينِ  
تَجْرِي وَرَاهَا مَعَ وَاحِدْ فَاجِرْ  
لَبَسْ مَقْطَعْ بِاسْمِ الْمُؤَضَّةِ  
نِتْ وَشَاتْ جُؤَا الْأَوْضَّةِ  
بَتْبُخْ كَمَانِ نِيكُوتِينَ وَسَجَايِرْ  
أَشْخَطْ وَأَنْتُرْ يَلَا يَا رَاجِلْ  
مَالِكْ وَاقِفْ تَايَه حَايِرْ  
أَوْعَى تَقُولِي دِي حُرِّيَّه  
دِيَّا وَقَاحَه كَمَانِ رَجْعِيَه



لَمَّا الْمَوْضَه تَبْقَى أَذِيه  
لَمَّا الرَّاجِل يَبْقَى وَلِيَّه  
قَلَمِي يَغْلِي دَمُّه فَاير  
اَشْخُطْ وَاَنْتُرْ يَلَّا يَا رَاجِل  
عَرَفَ بَنْتَكَ الْحُرِّيَّه  
وَرَدَه عَفِيفَه طَاهِرَه نَقِيَّه  
مَشْ مَلْبَن سَايَح  
رَاشِيْنَه نَشَادِر  
اَسْتُرْ بَنْتَكَ خَلِيكَ رَاجِل  
اَشْخُطْ وَاَنْتُرْ يَلَّا يَا رَاجِل

## يا ابن آدم

كُلْ أَمَّا اقُولُ بُكَرًا اتُوبُ  
يَجِي بُكَرًا نَفْسُ الْحِكَايَةِ  
أَنَا كَتَفِي شَايِلُ قَدَّانِ ذُنُوبُ  
يَا مِينَ يَشِيلُ حِمْلِي مَعَايَا  
نَفْسِي ضَعِيفُهُ غَرْقَانَهُ ذُنُوبُ  
وَالْجِسْمُ مَعْجُونُ بِالْخَطَايَا  
خَارُ الْجَسَدِ وَالشَّعْرُ شَابُ  
بَسْ الذُّنُوبُ لِسَهُ شَبَابُ  
يَكُونُشُ الْعَجُوزُ لِأَزْمِهِ رَبَايَةِ  
هَقُومُ الصَّبْحِ اتَوَضَّيْ  
أَصْلِي ، وَأَقْرَأْ كَامَ آيَةِ  
يَا رَبِّ إِرْحَمْ عَبْدَكَ ضَعِيفُ

نَوَّرَ طَرِيقِي بِالْهُدَايَةِ  
تَعْفَى وَتَمَحِي عَنِّي الذُّنُوبَ  
أَعِشْ حَيَاتِي مِ الْبِدَايَةِ  
أَمْشِي صِرَاطاً مُسْتَقِيمَ  
لَشَيْطَانِ يَوْسُوسٍ وَلَا غَوَايَةِ  
أُبْذِرْ طَرِيقِي جَنَّاتِ نَعِيمِ  
أَحْصُدْ ثِمَارَهُ فِ النِّهَايَةِ  
إِعْمَلْ لِنَفْسِكَ يَا ابْنَ آدَمِ  
دِي الْجَنَّةِ مَفْهَاشُ وَصَايَةِ  
إِيْدِكَ وَرَجْلُكَ شَاهِدِينَ عَلَيْكَ  
أَمَّا اللِّسَانُ... أَسْكُتْ كِفَايَةِ  
فِ النِّعَمِ خُذْ كِتَابَكَ بِالْيَمِينِ  
مِ الشَّمَالِ لَفْحِ نَارِ فُوقِ الْجَبِينِ  
دِي كُلِّ دُنْيَا لِيهَا نَهَايَةِ

# حُسْنُ الْخِتَامِ

\*\*\*\*\*

هَخُتِمَ حَيَاتِي بِالصِّيَامِ  
مِنْ غَيْرِ عِتَابٍ وَلَا خِصَامِ  
كَاسَ الْحَيَاةِ طَعْمُهُ غَرِيبٌ  
مُلَيُّونَ كَابُوسٍ فِي الْمَنَامِ  
حِلْمُ الْفَقِيرِ مَنُتُوفٍ جَنَاحُهُ  
أَمَّا اللِّسَانُ رَافِضُ الْكَلَامِ  
الْكُلُّ مَاشِي رَاكِبٌ دِمَاعُهُ  
تَاهَ الْحَلَالُ جَنْبَ الْحَرَامِ !  
دَوَّامُهُ دَائِرُهُ تَلَفٌ بَيْنَنَا  
نَسْتَنَا نِرْمِي حَتَّى السَّلَامِ  
النُّفُوسُ زِي الْفُلُوسِ

مُش دَائِمَه لِيكَ طُول الزَّمَانِ  
وَالصَّحَابِ زِي الْكَبَابِ  
يَوْم تَلَاقِي وَيَوْم جَعَانِ  
وَالْحَقِيقَه وَاضَحَه لَيْنَا  
مِنْ غَيْرِ عِتَابٍ وَلَا خِصَامِ  
الدُّنْيَا دِي مُش دَائِمَه لَيْنَا  
قَالَهَا رَبِّي لِلْأَنَامِ  
يَبْقَى لِيَه هَنُمُوتَ عَلِيهَا  
بِنُعْضَ بِنُعْضَ زِي الْحِيَتَانِ  
إِسْمَعِ نَصِيحَه مِنِّي غَالِيَه  
إِخْتِمَ حَيَاتِكَ بِالصِّيَامِ  
النَّفْسَ صَحَّ عَلَيْنَا غَالِيَه  
إِدْعِيهَا يَلَا بِحُسْنِ الْخِتَامِ

# مَفِيشْ تَفَاهُمْ

\*\*\*\*\*

حَدُّ عَارِفِ حَدُّ فَاهِمِ  
لِيهِ مَفِيشْ بَيْنَا تَفَاهُمْ؟  
الْكُلْ شَايِفِ نَفْسَهُ صَحَّ  
نَعْمَلْ مَشَاكِلْ لَوْ حَدُّ كَخْ  
نِطْلُغْ كَلَامِ زِي الْخَنَاجِرِ  
لِيهِ زَمَانًا زَمَنِ الْخَنَاجِرِ  
تَعَلِّي صُوتَكْ وَأَعَلِّي صُوتِي  
بَلَاشْ يُعَرِّكْ يَاوَادِ سِكُوتِي  
الْكُلْ قَاضِي بِيَدِّي أَوَامِرِ  
يَا نَاسِ كَفَايَهُ شُغْلِ الْعَوَالِمِ  
النَّاسِ بَتَطْلَعِ لِلْفَضَا  
وَإِحْنَا بِنُردِّحْ زِي الْهَوَانِمِ

تَشُقُّ خَلْقِي وَأَشُقُّ خَلْقَكَ  
تَسِبُّ دِينَكَ وَاللّٰى خَلَقَكَ  
الْأَقْوَى بَيْنَنَا بِالشَّتَائِمِ  
فَيْنَ الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ؟  
لِيهِ التَّدْيِينَ بِالْكَلامِ؟!  
عَمَّالَهُ نَنْطَحُ زِي الْبَهَائِمِ  
إِسْكُتْ يَا قَلَمِي قُولْ خِلاصَ  
اللَّهُمَّ إِنِّي صَائِمٌ

## دِين الدَّوَاعِش

---

قال الله ، وقال الرسول  
لما انت فاهم ف الأصول  
ليه بتحرق ف الجوامع؟  
ليه تعيش جُوه الصوامع؟  
ليه بتكسر قلب أم .. ؟  
خلي عندك يا ابني دم  
بُكره تصيبك دَعْوَة أرامِل  
ذنبه إيه عَيْل يتيم؟  
حوالت حِلْمُه ف يوم كابوس  
تسوى إيه دَمْعَة يتيم  
لو خدت حتى كُوم فلوس



يعني إيه دين الدّواعش!

يعني قتل يعني مُوت

يعني كُفر لكل صُوت

حبيب يعيش أمن مسالم

طيّب بقولها بأعلى صُوت

صُوتي عالي ولو بمُوت

مصر مقبرة الغزاه

للتار والفرنج وللدّواعش

هدمتوا ليبيا ويا سوريا

وم العراق جايين لسينا

دي مصر مقبرة الغزاه

واسألوا أحْمَس ومينا

مهما كان البحر عالي

ف مُوجّه هتعدّي السفينه

قال الله ، وقال الرسول  
دِينًا دِين سِلْم وَسَلَام  
قُدُوتَنَا فِيهِ خَيْرُ الْأَنَامِ  
بِلاش مُعَانَدَه كَمَان تَخَابِر  
أَخْرَتَكَو نُومَه فِي الْمَقَابِرِ  
(عُرُوبَتْنَا فِينْ؟)  
مَتَقُولُوشْ الْقُدُس ضَاعِتْ  
دا احنا ضِعْنَا مِنْ سَنِين !  
لَمَّا يَرْجَع دِينًا لِينَا .....  
يَبْقَى نَرْجَع مُسْلِمِينَ  
لا تقول ترامب ولا أوباما  
عُرُوبَتْنَا إَحْنَا الْحِلَوَه فِين؟  
كُلُّ الدُول رَافِضَه الْإِهَانَه  
إِلَّا الْعَرَب قَالُوا آمِينَ !

نَحْكِي نَعْنِي بِالكَرَامَةِ  
وَالْقُدْسِ مَسْرَى الْمُرْسَلِينَ  
عَمَّالِ نَوَلُولِ زِي الْوَلَايَةِ  
لَكِنْ الْإِيدِينَ مَتَقَطِّعِينَ !  
حَرَّكُوا فِيكَو الضَّمَايِرِ  
لِيَهْ عَ الْكَرَاسِي مَطْرَمَخِينَ؟  
جَايِينَ تَقُولُوا الْقُدْسَ فِينِ؟  
تِسْتَجِدُّوْا بِصَلَاحِ الدِّينِ  
بِالذَّمَّةِ إِحْنَا مُسْلِمِينَ !  
وَلَا ضِعَافَ مُسْتَسْلِمِينَ  
كُلِّ وَاحِدٍ فِينَا عَامِلٍ ...  
إِنَّهُ وَحْدُهُ بَسْ عَالِمِ  
فِ الْمَوْسِيقَى وَالْفَنُونِ  
فِ الرِّيَاضَةِ وَالْعُلُومِ

أَمَّا التَّدِيثُ... مُتَخَلِّفِينَ !  
السَّكُوتَ لَيْنَا كَرَامَهُ  
وَالكَلَامَ يَبْقَى إِهَانَهُ  
طُولَ مَ الْعَرَبِ مُشَرَّدِينَ  
مُشْنُ هَنْشَجُبْ أَوْ نُدِينَ  
وَلَا هَنْحَكِي... حُكَامُنَا فِين!  
إِلِّي فَرَطْ فِ عَرْضُهُ وَارْضُهُ  
يَبْقَى يَرْوَح ... يَشِيلُ الطِّينَ

# سَجِينُ الْكَاسِ

\*\*\*\*\*

إِخْبَطْ رَأْسَكَ فِ اتَّخَنُ حِيْطُ  
مَ اِنْتَ خَرَبْتَ خَلَاصَ الْبَيْتِ  
كُلْ فُلُوسَكَ عَ الْبِرْشَامِ  
بُعْتَ شَبَابِكَ لِلنَّسْوَانِ  
إِيْهِ الْفَايِدَهْ جَاوِبْنِي يَا رِيْتُ؟  
جِسْمَكَ ضَايِعَ عَقْلِكَ خَفْ  
مُشْ هَيْفِيْدِكَ كُتْرُ الْلَفْ  
مَهْمَا عَانِدْتُ وَاتَّحَدَّيْتُ  
مَاشِي مَصَاحِبَ لِلشَّيْطَانِ  
رَافِضَ تَسْمَعُ أَيِّ كَلَامِ  
دَا اِنْتَ ضِعِفْتُ وَاتَّهَدَّيْتُ  
فَتَّخْ عَيْنَكَ شُوفْ النَّاسِ  
إِنْسَى شُوِيْهِ سِجْنُ الْكَاسِ

حَسَنُ سِيرَتِكَ فَرَّخَ عِيْلَتَكَ  
ذَاكَرَ لَابْنِكَ أَحْضَنَ بِنْتَكَ  
خَلَّى حَنَاتَكَ جُؤَا الْبَيْتِ  
إِرْفَعَ إِيْدِكَ يَلَّا وَتُوبُ  
قَادِرَ يَغْفِرُ أَيَّ ذُنُوبِ  
ظَهَرْتُ مِنْكَ أَوْ خَبَيْتُ  
صَحَّاحَ فُوقَ يَلَّا يَارِيْتُ

# يَا رَاقٍ

\*\*\*\*\*

بَطَّلُوا شُرْبَ الْهَبَابِ  
وَقَرُّوا جِنِّهِنَّ ثَلَاثَةَ  
إِعْمَلُوا حَاجَهُ لِلْوَلَدِ  
بَطَّلُوا يَأْنَسَ تَبَاتَهُ  
قَبْلَ مَ تَجُوعِ الْبُطُونِ  
قَبْلَ مَ تَبِيعُوا الْهَدُومِ  
اصْحَى فَوْقَ خُدِّ قَرَارِ  
لِيَهْ فِ عَيْنِكَ الْإِنْكَسَارُ؟  
يَلَا سَبِيهَا فِرْ قَوْمِ  
عَمَّالِ تَبِخْ... تَتَنَحَّمُ تَتِفْ  
عَقْلُكَ بَايْنُهُ... كِبَرِ وَخَفْ

مَعْبِي جِيْبِكْ بِالسُّمُومِ  
وَالْبَيْتِ مَفِيْهَشْ فَصْ تُوْمِ  
طَالَعِ لَابُوْكَ كَيْفِ يَاوَادِ  
وَرَثْتُ مِنْهُ شُرْبُ الْهَبَابِ  
بَاعِ إِلِي حَيْلَتُهُ فِ الدُّوْلَابِ  
وَالْأَمِ شَايِلُهُ كُوْمِ هُمُومِ  
لِمِيْنِ هَتَحْكِي تَشْكِي تَلُوْمِ؟  
مَ الْأَبِ عَايِقِ فَايِقِ وَرَايِقِ  
وَالْإِبْنِ عَايِشِ فِ مَيَّةِ لَمُوْنِ



# كيس سكر

\*\*\*\*\*

معيا كيس سكر

ياناس من قدي

بشرب شاي وأهز ف حدي

بشفط واتمطع باخد وأدي

ولا فيش أزمة

ما هو وقت اللازمه !!

تحسبها صح.....

يا ابو مخ مصدي

معاك تموينك

مشن مالي عينك؟

تروح للغالي تتفشخر تجري

بلاها سكر بلاها شاي

ليه بتولول رايح جاي؟!  
ما كنت زمان متمرمت فقري

فاكر العسلية صابع فينو  
وفاكر المشْ عِلبة دومتي  
جمد قلبك قاطع يَّا  
فَضِّي شويه ياخوي الحَلْه  
خليكي دُغري  
مالك انت ومال الناس  
تُحب تَقَلِّدْ تَظِيْطْ وَخِلاص  
نُصف عَقْلُكْ يا ابو مُخْ مِصْدِي

## دَقُّ الْقَلْبِ

\*\*\*\*\*

دَقُّ الْقَلْبِ خَلاصَ حَبِيبَتِهَا  
رُوحَتْ لِبَيْتِهَا قَوَامَ أَخْطَبِهَا  
فَزَ أَبُوْهَا وَقَالِي يَاوَلَدِي  
أَلْفَ جَرَامٍ لِّزُومِ شَبَكْتِهَا  
مُشْ هَنَغَالِي يَاابْنِي عَلَيْكَ  
زَيِّ مَ جَابِتِ بِنْتِ خَالَتِهَا  
أَمَّا الْعَفْشُ دَا أَمْرُهُ بَسِيطُ  
تَشْحِنُهُ كَاشُ أَوْ تَقْسِيطُ  
حَاجَهُ بِرَاحَتِكَ أَنْتَ حَبِيبَتِهَا  
هَاتِ الشِّيشَ وَيَا النِّيشَ  
وَلَا زِمَ تَعْمَلُ لَأَمَّكَ فِيشُ  
تَجِيبُ تَفَاصِيلَ كُلِّ عِيْلَتِهَا  
أَمَّا الْعُرْسُ دَا لَا زِمَ قَاعَهُ

أَوْ عَبَّارَهُ مَكَانَ مَا تَجْبِيهَا  
دِيًّا جَوَازَهُ سَهْلَهُ بَسِيطَهُ  
تَصْرِفُ فِيهَا كُلَّ التَّحْوِيشَةِ  
تَسْحَبُ قَرْضَ السَّنْيُورِ  
وَلَوْ مُشْنُ عَاجِبِكَ  
إِمْشِي فِي غُورِهِ  
دَقُّ الْقَلْبِ خَلَّاصَ حَبِيبَتِهَا  
خَرِبْتُ بَيْتِي يَخْرُبُ بَيْتُهَا

# سِهَامُ الْغَدْرِ

\*\*\*\*\*

عِنَادِي مَعَاكِي هَيَطَّوْلُ  
لَأَنَّكَ بَعِثِي مِ الْأَوَّلِ  
سِهَامُ الْغَدْرِ مِنْ طَبْعِكَ  
وَعُمْرِي مَ قَلْبِي يَتَسَوَّلُ  
غَبَاءَ الدُّنْيَا يَشْبُهْكَ  
جِيْنَاتِكَ وَرَثَ مِنْ أَهْلِكَ  
ضَيْعَتِي حُبَّ عِبْنَوَّلِ  
خَلَاصَ هَبْ عِدَّ وَهَتَحَمَّلِ  
فَ قَطْرِكَ عُمْرِي مَ هَكَمَلِ  
مَشَاعِرِي خَالَفَهُ تَتَحَوَّلِ  
خَلَاصَ رُوحِي لِسِنْيُورِكَ  
أَكِيدَ رَتَّبَ كَمَا دُورِكَ  
لِقَلْبِكَ يَبْكِي وَيَنُوحُ

مِشِيَّتِي فَمَا سَكَّهَ بَطَّالُهُ  
رَسْمَتِي عِشَّتِي فَمَا حَالُهُ  
وَحَالَتِكَ سَهْلُهُ تَتَلَوْنَ  
بِحَقِّ الْمَوْلَى وَكُتَابُهُ  
بُحُورُ الشَّعْرِ وَابْوَابُهُ  
عِنَادِي مَعَاكِي هَيَطُولُ  
لَأَنَّكَ بَعْتِي مِ الْأَوَّلِ

# اللَّهُ يَسْهَلُكَ

\*\*\*\*\*

راجعه تقولي بحبك ليه؟  
مبقاش ليكي ف قلبي مكان  
بعتي وخنتي من غير ليه  
نسييتي حناني وحبي زمان  
روحي خلاص الله يسهلك  
قلبي اتعود ع الحرمان  
عمرى م اطاطي ولا اتذلك  
قلبي برئ وقلبك خائن  
وقري يلا كل دموعك  
مش هتفيد أبدا" لرجوعك  
مش هديكي تاني أمان  
قدت صوابي ليكي شموع  
كنت الإنس وكنت الجن

رُوحِي خَلاصَ اللَّهِ يَسَهِّلْكَ  
عُمْرِي مِ اطَاطِي وَلَا اتَذَلِّكَ  
دَا الْمَسْتُورَ عَلَى أَصْلِهِ بَانَ  
وَأَنْتَ يَا قَلْبِي اِتَعَلَّمْ وَأَفْهَمْ  
إِيَّاكَ تِعْشَقْ حَدْ جَبَانَ



## بصالي ليه ؟؟؟

\*\*\*\*\*

ناس كتير عَرِيَانَة مُوضَة  
أما إنتي عَرِيَانَة غُصَب  
وَشْكُ بِيحكي أَلْف لَيْلَة  
عَنِيكي سَارِحَة ف أَلْف عَيْلَة  
فَاكِرَة السَّعَادَة مَصْبُوبَة صَبْ  
فَاكِر ه اللَّيَالِي

أُمِّي الحَنُونَة  
وإن النِّهَار لِيكي أَبْ  
لَا يَا بِنْتِي إِحْنَا فِ عَابَة  
فِيهَا الْأَسُود  
وَإِكْلَه الْعَلَابَة  
فِيهَا الْكِلَابْ

مصاحبة الديابة  
يمصوا دَمَّكَ يرمُوكي عَضْمَ

مين اللي خانك  
وسرق مكانك؟!  
مين اللي باعك؟!  
مين اللي راسم  
مشروع ضياعك؟!  
مين اللي عَبَّرَ وَشِكْ وراسك  
مين اللي عَرَّى كِتْفَكَ وَبَاسِكْ؟!  
مين اللي عَايزِكْ  
تقضي شبابك  
صُراخ وَلَطْمَ

أأأأ ه عليك يا فقْر  
حلم الفقير خُلِيَتْهُ قَهْرُ  
وعجبي!! .....

# تُوتَه وَتُوتَه

\*\*\*\*\*

هَخِي حِكَايَه كَمَان حَدُّوتَه  
عن طفل صغير كان مسكين  
كل حياته عايشها حزين  
لحد م شاف بنت صغنطوطه  
شافته الحلوه نادى عليها  
ساح الواد ف كُغُوبُ رجليها  
ضحكت ليه, جريت مكسوفه  
نادى عليها قوام يلاعبا  
طفل برئ وقلبه رايدها  
بَسْ لِحَظَه كانت مخطوبه  
لابن خالتها غني ومتریش

ایده مَلیانه یدفع وِیکَیش  
وَأَمَّهَا بَیْه فَرَحَانَه مَبسُوطَه  
أَمَّا الْفَقْرِي قَلْبَه یموت  
مَهما یدق نَهایتَه سَکوت  
حَیاتَه مَغامرَه مُشْ مَحسُوبَه  
نَهارَه عَذَاب لَیلَه دَموع  
حَتَّى الْفَرَحَه مَالِیْهَا شَموع  
کُلْ أَحْلَامُهُ رَغَبَاتٌ مَكْبُوتَه  
تُوتَه وَتُوتَه وَکَمَانٌ تُوتَه  
أَدِي حِکَايَتِي.. طَلَعَتْ مَلْتُوتَه

# اِتَّبَسِّم

\*\*\*\*\*

بَقُومِ الصُّبْحِ اتَّوَضَّئِ  
أَصَلِّ وَأَقْرَأْ كَامَ آيَةٍ  
وَأَبْذُرْ خَيْرِي عَلَى أَهْلِي  
بِبِسْمِهِ لَا بَسَمَهُ ضِحْكَايِهِ  
جَنَّاينِ حُبِّ تَجَمَّعَنَا  
نِدَاعِبْ كُلُّ وَرْدَايِهِ  
أَرْوَحِ شُغْلِي وَأَتَكَلَّمْ  
عُيُونِي سَابِقَهُ بِتَسْلَمْ  
وَشَوْشِ النَّاسِ بِتَتَأَمَّلْ  
فَاتَمَائِلْ وَاتَّبَسِّمْ

كَأَنَّ مَلَامِحِي فِ مِرَايِهِ  
مَدَارِسُ حُبِّ هَنْعَلِّمِ  
هَنْضَحَاتُ قَبْلِ مَ نَسَلِّمِ  
هَنْغَرِسُ حَبِّهِ وَنَوَايِهِ  
قَوَائِلُ خَيْرِ هَنْتَقَابِلِ  
نَشُوفُ النَّاسِ وَنَقَابِلِ  
وَكَامُ قَعْدِهِ فِ سِهْرَايِهِ  
حَيَاتِنَا جَمِيلِهِ هَنْعِيشَهَا  
هَنْزَرَعَهَا وَنَنْعِيشَهَا  
وَنَحْكِيهَا كَذَا حَكَايِهِ

## أبي الغالي

---

قَرَّبَ عَلَيَّا أُبُوسَ إِيْدِيْكَ  
وَمُشْنُ كَثِيْرٍ أَبْدَأَ عَلَيْكَ  
دَا إِنْتَ جَنَّةَ رَبِّيْ لِيَّا  
فَرَحَهُ مَالِيْهِ الدُّنْيَا دِيَّا  
عُمْرِيْ كُلُّهُ هَدِيَّهَ لِيْكَ  
طُوْلَ النَّهَارِ شَقِيَّانَ عَشَائِيْ  
بَابَا الْحَبِيْبِ تَاجِيْ وَ زَمَانِيْ  
بَحْبَبْكَ كَمَا نَ وَبَغِيْرَ عَلَيْكَ  
قَرَّبَ عَلَيَّا أُبُوسَ إِيْدِيْكَ  
وَمُشْنُ كَثِيْرٍ يَا بَا عَلَيْكَ  
إِنْتَ الْمَحَبَّةَ وَالْأَمَانُ  
بَابَا الْكَرِيْمِ نَبْعَ الْحَنَانُ



كُلُّ الصِّفَاتِ الْحُلُوهِ فِيكَ  
بَدْعِي رَبِّي يَحْمِي شَبَابَكَ  
لَا يَوْمَ نُشُوفُ أَبَدًا غِيَابَكَ  
الْفَرَحَ دَائِمًا تَمَلَّا عَنْكَ  
وَمُشْنُ كَثِيرٍ أَبَدًا عَلَيْكَ

# شكة دُبوس

\*\*\*\*\*

نَفْسِي أَشُوفِ الْكُلَّ حَبَائِبَ  
أَهْلَ جِيرَانِ أَخُوهُ قَرَايِبَ  
نَنْسَى الْلُومَ الْخُوفَ وَالْبَعْدَ  
نَخْلِي قُلُوبَنَا تَحْنُ لِبَعْضِ  
طِفْلِ صَغِيرٍ أَوْ كَانَ شَايِبَ  
يَلَا نَحِبُ بَعْضَنَا جَدَ  
حَبْلَ الْحُبِّ بِتَاعِنَا دَا دَائِبَ  
كَلِمَهُ جَمِيلَهُ تَوْحِّدَ عَيْلَهُ  
أَمَّا الْقَسْوَهُ تَجْرُ مَصَائِبَ  
نَبْدَأُ يَوْمَنَا نِصْلِي فُرُوضَنَا  
نَقْرَأُ أَحَادِيثَ سُنَّهِ وَقُرْآنَ  
لَا زِمَ نِرْضَى بِاللِّي يَصِيبُنَا  
كُلُّهُ مِقْدَرُ مِ الرَّحْمَنِ

خَلِّيكُ دَايِمًا "إِنْتَ الْفَايِزُ  
أُبْدُرْ خَيْرَكَ بَيْنَ النَّاسِ  
تُحْصِدُ مِنْهُ بُكَرَهُ جَوَائِزُ  
كُلُّنَا رَاكِبِينَ قَطَرَ الدُّنْيَا  
بِنَقْطَعِ لَازِمٍ فِيهَا تَذَاكِرِ

# أخي الحبيب

\*\*\*\*\*

مُسْ كَتِيرْ أَبْدًا عَلَيْكَ  
إِنِّي أَبُوسُكَ بَيْنَ عَيْنِكَ  
إِنِّي أَشِيْلُكَ جُؤَا قَلْبِي  
وَأَقْفِلْ بَيَانُهُ كَمَا نَ عَلَيْكَ  
إِلِّي صَحَّى بَعْمُرُهُ لِينَا  
قُطْبَانُ هُمَامُ قَادِ السَّفِينَةِ  
إِلِّي رَافِعَ رَاسِنَا دَائِمًا  
كُلُّ أَمَّا نَضَعَفْ  
إِيْدُهُ فِ إِيْدِينَا  
مُسْ كَتِيرْ أَبْدًا عَلَيْكَ  
كُلُّ الصِّفَاتِ الْحِلْوَةِ فِيْكَ  
كُلُّ خَطْوَةٍ بِنْعْلِيْ بِيْهَا  
أَكِيدُ أَسَاسَهَا بِرَكَةِ إِيْدِيْكَ

إِلّٰي يَعْرِفُ أَخُ زَيْكَ  
 وَيَحْتَمِي كَمَانُ فِ ضَيْكَ  
 يَهْدِي عُمْرُهُ كُلَّهُ لِيكَ  
 مُشْنُ كِتِيرٍ أَبَدًا عَلَيْكَ  
 كَلِمَتَيْنِ يَتَقَالَوَا عَنْكَ  
 دَا يَمَا قَالُوا وَعَادُوا عَنْكَ  
 الْمُرُوءَةُ وَالشَّهَامَةُ  
 التَّوَاضُّعُ وَالْكَرَامَةُ  
 تَاجُ الْوَقَارِ لَا يِقُ عَلَيْكَ  
 بَحْرُ الْكَلَامِ لِيكَ مُشْنُ كَفَايَةِ  
 لَا أَلْفَ قِصَّةٍ وَلَا رِوَايَةٍ  
 تَقْدَرُ تَوَافِي الْحُلُوفِيكَ  
 مِنْ كُلِّ قَلْبِي بَذْعِي رَبِّي  
 بِفِرْحَةٍ حِلْوَةٍ تَمْلَأُ عَيْنِيكَ

## شَابَ الشَّعْرَ

\*\*\*\*\*

وَشَابَ الشَّعْرَ فِي التَّلَاتِينَ  
مَنْ غَيْرَ لَا عَيْلَ وَلَا تَيْلَ  
رَسَمْتُ أَحْلَامِي فِي الْعَشْرِينَ  
وِطْلَعُ الْحِلْمِ مِثْلَ  
وَبُكْرَا عَجُوزَ فِي الْخَمْسِينَ  
وَأَعِدْ بَضْهَرِي مِ الْأَوَّلِ  
يَا دُنْيَا رَافِضِهِ أَحْلَامِي  
مِ كُنْتِي تَقُولِي مِ الْأَوَّلِ  
يَا قَطْرَ الْعُمُرِ لِيهِ سَاحِبُ؟  
وَاخْذِنِي مَعَاكَ أَنَا صَاحِبُ!  
تَكُونُش عَلَيَّا بِتَقُولُ  
عَمَّالَهُ تَلْفِي وَتُدَوِّرِي

يا دُنْيَا فِين أَنَا دُورِي؟  
ظَالَمَانِي مِنْ وَأَنَا عَيِّلْ  
مَعَانْدَه مَعَايَا مِنْ صُغْرِي  
بِتَجِي لِعَنْدِي وَبِتَجْرِي  
قَوْلِيهَا صَرِيحَه أَوْ دُعْرِي  
عِنَادِي مَعَاكَ هَيْطَوِّلْ  
يا أَهْلِي وَكُلْ أَحِبَابِي  
يا رُوحِي سَاكْنَه جِلْبَابِي  
بَلَّاش تَتَعَاتِبُوا وَتَلُومُوا  
عَرَفْتُوا ظُرُوفِي وَهَمُومِي  
وَكُنْتُوا مَعَايَا مِ الْأَوَّلْ

# نام واتعطى

\*\*\*\*\*

نام واتعطى ريح بالكَ  
تَقْلِبُ تَعْجُنْ وَلَا عَلَى بَالِكَ  
يَا مَا شَقِيتْ وَتَعِبْتُ كَثِيرَ  
لَبَسْتُ الْخِيشَ لِلتَّوْفِيرِ  
وَلَسَّكَ بَاقِي أَدِيكَ عَلَى حَالِكَ  
تَضْرَبُ بُوزَ يَقُولُوا دَا نَكْدِي  
وَلَمَّا بَتَضَحَكْ يَبْقَى هَنِيَّالِكَ  
أَصْلُ النَّاسِ مَ بَتَرْحَمَشِي  
كَلَّتْهَا حَافٌ وَلَا بِدُومَتِي  
جَبْتُ مَنِينَ فَضْلَةَ مَالِكَ



تَلْبَسْ شِيكَ وَلَا مِرْقَعَ  
كُوتَشِي أَمِيكُو وَلَا مِقْطَعَ  
مُشْ سَايِبِينِكَ بَرَضُو فِ حَالِكَ  
يَبْقَى تَعِيشْ ضَارِبَهَا طَنَاشْ  
وَتَرْمِي وَرَاكَ كَلَامِ النَّاسِ  
إِسْعَدِ بَيْتَكَ وَأُمِّ عِيَالِكَ  
فَكَّرْ بَسْ تَصَاحِبِ أَهْلِكَ  
مَتَّعْ نَفْسَكَ بِحَالِ قِرَشِكَ  
صِلْ الْفَرَضَ وَصِلْ أَرْحَامَكَ  
طَهِّرْ نَفْسَكَ بِزَكَاةِ مَالِكَ

# تجاعيد

\*\*\*\*\*

كل يوم يطرح ف وشي

كرموش جديد

الشعر شاب والعقل خرف

أما الإيدين دبلى أكيد

راح خلاص زمن الشباب

زمن الفتوه

زمن العزيمه كانت حديد

دا أنا لسه فاكر يوم طفولتي

ولبسي الأبيض كل عيد

فجأه كبرت ولقيت ف حجري

خمسين حفيد

لسه فاكرو.....

جري حافي ف الشوارع

تنده عليا أمي

يا واد ... يا واد

أضحك وأجري عنها بعيد

أغمض عني مستخبي

أتاري الزمان كان لي مخبي

توبي الجديد

توبي العجوز توبي المكرمش

توبي اللي مليون تجاعيد

# نَفْسِي أَكْبَرُ

\*\*\*\*\*

من زمان كان نفسي أَكْبَرُ

وإن حلمي معايا يَكْبَرُ

أفرد دراعي زي أبوي

أشْخَطُ وأُنْثَرُ

وأرمي العبايه فوق كتافي

تقولش عنتر

من زمان كان نفسي أَكْبَرُ

وإن حلمي معايا يَكْبَرُ

كنت فاكِر الدنيا

حلوه مرشوشه سُكَّر

وأما كبرت مَبْقِيَتِش أَفْكَر

مِإْتَلْخَبْطُ كُلِّ الْحَاكِيهِ  
وَالدُّنْيَا فَيَا عَمَالَ تَكْسَرُ  
الزَّمَانُ غَيْرَ الزَّمَانِ  
وَالْعَشَشُ صَبَحَتْ بِيُوتِ  
أَمَّا الْأَمَانِي مُحْتَاجُهُ سَكَّرَ  
مَنْ زَمَانُ كَانَ نَفْسِي أَكْبَرُ  
كَانَ لِي بَنِيَّهِ عَايِزَهَا تَكْبَرُ  
وَأَمَّا كِبَرْنَا خَطَفَهَا الْمِغْدَرُ  
زَمَانُ كَانَ كُلِّ شَيْءٍ  
حُلُوفِ عَيْنِيَا مِنْ غَيْرِ كَلَامٍ  
كُنْتُ فَأَكْرَحِلْمِي كَبِيرُ  
أَتَارِي حِلْمِي كَانَ بِيَصْغَرُ

## ليه ؟؟

\*\*\*\*\*

ليه تتشبه بالنسوان ؟  
دا حتى حرام سنة وقرآن  
إرجل يابني شويه إخشوشن  
ليه بتتسهوك وبتسهتن  
كمان بتطرقع تشيكليس ولبان  
بابا ومامتي نينا وتانتي  
مجلجل شعرك عامله سبايكي  
تفرق إيه عن الخرفان ؟!  
وسّع لبسك خليك راجل  
عمر الزهرطه م تجيب راجل  
ليه بنقلد زي العميان ؟

أُخْتُكَ طَيِّبٌ مِّنْ يَّحْمِيهَا ؟  
ما انت خلاص بقيت زيبها  
ناقصك بس .. تلبس كردان  
والله زمان أحلى أيام  
زمن السبحه والجلابيه  
ولمة عيله ع الطبلية  
ناخذ بعض بالأحضان  
نحكي ونضحك  
حلوه قلوبنا لما تكون  
أبيض وأسود مُشْ ألوان  
(تيجي نتخل)  
إن الشمس بتضحك لنا  
وإن الأرض قلبت جنة  
واحنا ملايكة بنمشي عليها

تيجي نتخيل

إن الخير مالي الدنيا

وإن الشر مبقاش فيها

تيجي نتخيل

إن بناتنا صبحت حُور

لابسه حجابها جُورًا الدُور

ولا فيه شاب يقرب ليها

تيجي نتخيل

إن مفيش بينا فقير

ولا فيش واسطه ولا فيه كُوسَه

كُلُ مواطن عنده ضمير

يخاف ع الناس مش يطمع فيها

تيجي نتخيل

إن العدل مالي الكون



لِكُلِّ فَصِيلٍ جِنْسٌ وَلَوْنٌ  
وَإِنَّ الدُّنْيَا بَتٌّ حِينَ عَلَيْنَا  
تِجِّي نَتَخِيلُ  
إِنَّ أَطْفَالَنا صَبَحُوا عِبَاقِرَةً  
دُولُ أَسَاتِذِهِ وَدُولُ دِكَاثِرِهِ  
تِجِّي نَتَخِيلُ  
إِنَّ شَبَابِنَا سَادُوا الْعَالَمَ  
وَإِنَّ أَخْلَاقِنَا زِيَّ نَبِينَا  
وَإِنَّ هَلَالِنَا جَنْبُ صَلِيبِنَا  
وَإِنَّ حِمَاهُ يَشْبَهُ مِينَا  
تِجِّي نَتَخِيلُ .....  
بَسْ خُلَاصٌ كَفَايَا تَخِيلُ

# السيرة الذاتية

\*\*\*\*\*

زكريا ضاحي توفيق محمد

مواليد / القوصية / أسيوط

يعمل معلماً للغة العربية – ليسانس

دار العلوم / جامعة المنيا // دبلوما عامة في

التربية – جامعة أسيوط // ملقب بشاعر الغلابة

حاصل على أوسمة ذهبية في مجال شعر العامية

من : 1- مؤسسة عبدالقادر الحسيني الثقافية

2- مؤسسة ضياء الجبالي للثقافة والفنون

3- نقابة شعراء مصر تحت التأسيس

**4- فريق بكرة أحلى لرعاية المواهب**

**للتواصل موبايل / 01093898393**

**للتواصل فيس بوك / شاعر الغلابة**

## محتوى الكتاب

م	عنوان النص	الصفحة
1	بطاقة الكتاب	2
2	إهداء	3
3	هيفرد العصفور	4
4	ياوطن	6
5	الإبتسامة	8
6	هاى وبأى	10
7	كوم تعابين	14
8	الأم	16
9	بنضحك	18
10	بندارى	20
11	تاج الوقار	22
12	حكمة عجوز	24

26	قالوا أكبر	13
28	رفقا بأبنائكم	14
30	الإنضباط	15
32	قلبك أبي	16
34	زمان	17
36	كبرت خلاص	18
38	للرجال فقط	19
40	لحم رخيص	20
42	يا ابن آدم	21
44	حسن الختام	22
46	مفيش تفاهم	23
48	دين الدواعش	24
53	سجين الكاس	25
55	يارايق	26

57	كيس سكر	27
59	دق القلب	28
61	سهام الغدر	29
63	الله يسهلك	30
65	بصالي ليه	31
68	توته وتوته	32
70	اتبسم	33
72	أبى الغالى	34
74	شكة دبوس	35
76	أخى الحبيب	36
78	شاب الشعر	37
80	نام واتغطى	38
82	تجاعيد	39
84	نفسى أكبر	40

86	ليه	41
90	السيرة الذاتية	42
92	محتوى الكتاب	43